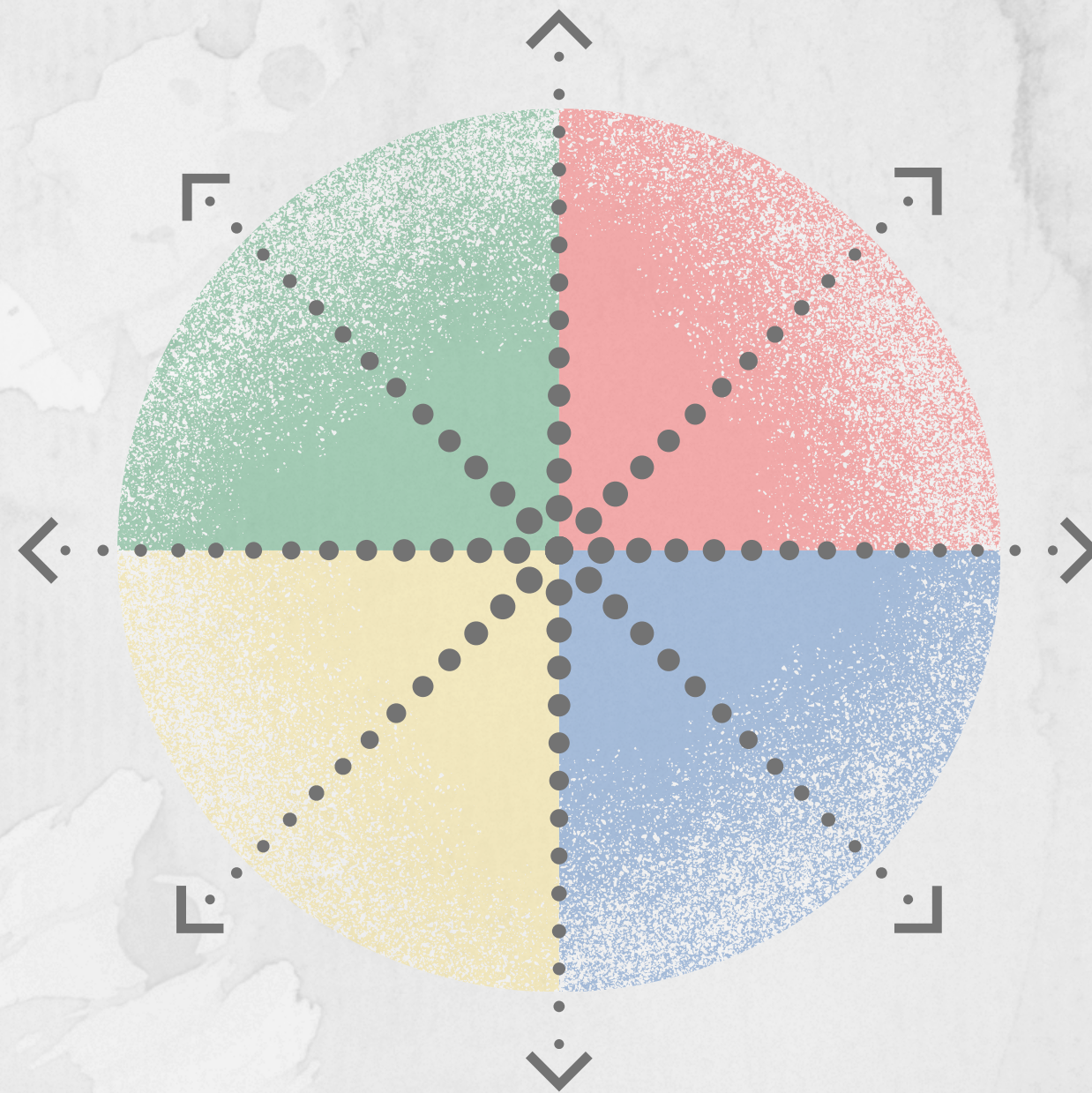


LA BOUSSOLE PÉDA

Pour penser l'éducation comme un voyage politique



Jean-Sébastien Masset - emancipop.fr

LA DÉCISION

Nos deux premiers points cardinaux permettent de situer la décision, c'est à dire qui choisit les activités et les contenus.

CONTRAINTE

C'est lorsque qu'on a un projet pour la personne* et qu'on décide pour elle.

C'est la direction dans laquelle les uns décident pour les autres de ce qu'ils ou elles doivent apprendre. On juge la personne incapable de savoir ce qui est bon ou utile pour elle, donc on va lui proposer ou lui imposer des apprentissages qu'elle n'aura pas décidé. On programme et on rythme les apprentissages pour la personne de façon à anticiper ses besoins.

LIBERTÉ

Dans cette direction, les personnes décident pour elles-même de ce qu'elles apprennent et comment.

Par là, on considère que les personnes n'ont pas besoin qu'on décide pour elles de ce qu'elles doivent apprendre ou pas. On laissera à chacun.e la possibilité de décider pour soi de ce qui est important, prioritaire ou nécessaire. Cela concerne aussi le rythme et l'ordre dans lequel se font les apprentissages, qui vont arriver en même temps que les besoins de les faire sont ressentis.

← . . . Axe de décision . . . →



Dans ce document, la ou les "personnes" désignent le public ou les apprenants, le pronom "on" désigne les éducatrices.

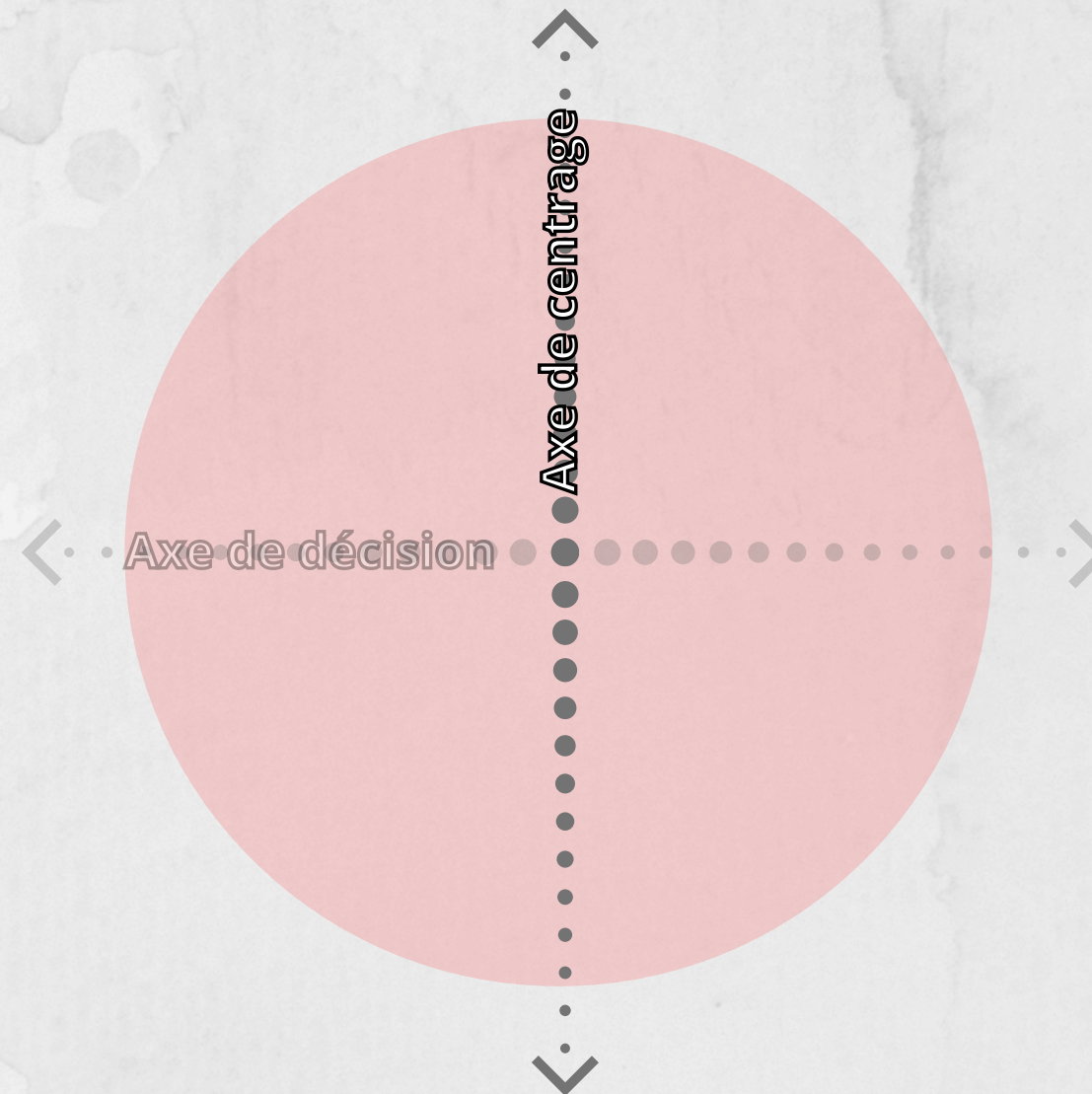
LE CENTRAGE

Les points de centrage servent à déterminer où se situe l'enjeu central de la pédagogie, qu'est-ce qui est le plus important, ou qui passe en premier.

On va par là pour instruire, former et augmenter les capacités. Si au passage, on grandit en tant que personne, c'est très bien, mais la démarche, c'est bien de construire et de développer les connaissances et les savoir-faire. Ici, la question du développement émotionnel, affectif, social ou spirituel ne représente pas d'enjeux pédagogiques forts.

SUR LA PERSONNE

L'enjeu est le développement de la personne dans toutes ses dimensions, c'est une approche holistique.



SUR LES CONTENUS

L'enjeu est le développement des connaissances et des savoir-faire, c'est une approche disciplinaire.

Par là on pense que les connaissances et les savoir-faire sont indissociables du développement de la personne entière, y compris dans ses dimensions sociales, affectives, émotionnelles ou spirituelles. En fait, peu importe les contenus, l'important c'est de grandir et il sera toujours temps d'apprendre quelque chose de précis lorsqu'on en aura vraiment besoin.

LES ZONES

On commence à se repérer, et des zones se dégagent.

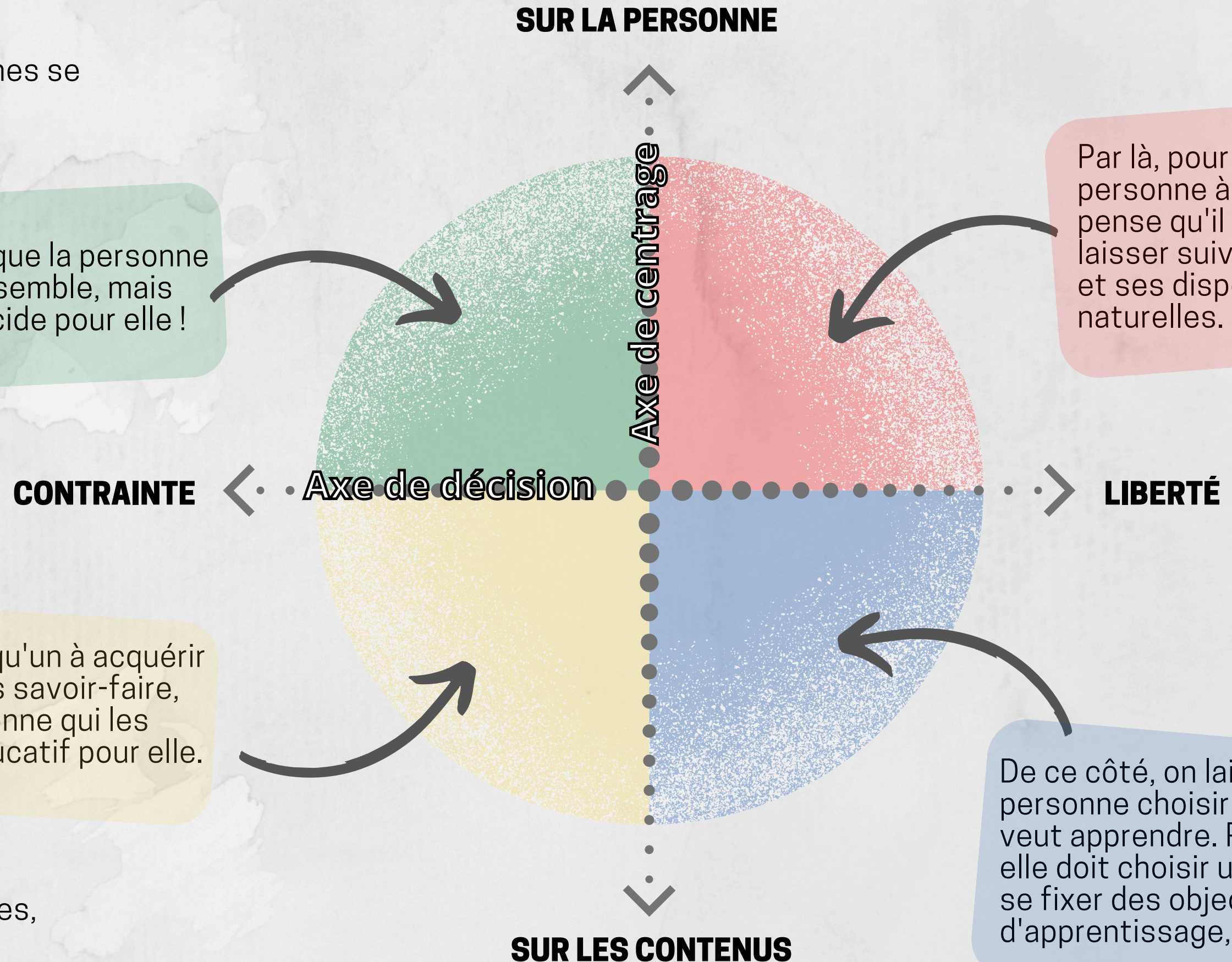
Par là on cherche à ce que la personne grandisse dans son ensemble, mais dans un sens qu'on décide pour elle !

Par là, pour aider la personne à grandir, on pense qu'il vaut mieux la laisser suivre sa curiosité et ses dispositions naturelles.

Par ici, on veut aider quelqu'un à acquérir des connaissances et des savoir-faire, mais ce n'est pas la personne qui les choisit : on a un projet éducatif pour elle.

De ce côté, on laisse la personne choisir ce qu'elle veut apprendre. Par contre, elle doit choisir un programme, se fixer des objectifs d'apprentissage, et s'y tenir !

Si vous deviez nommer ces zones, comment vous les appelleriez ?



LA CRITIQUE

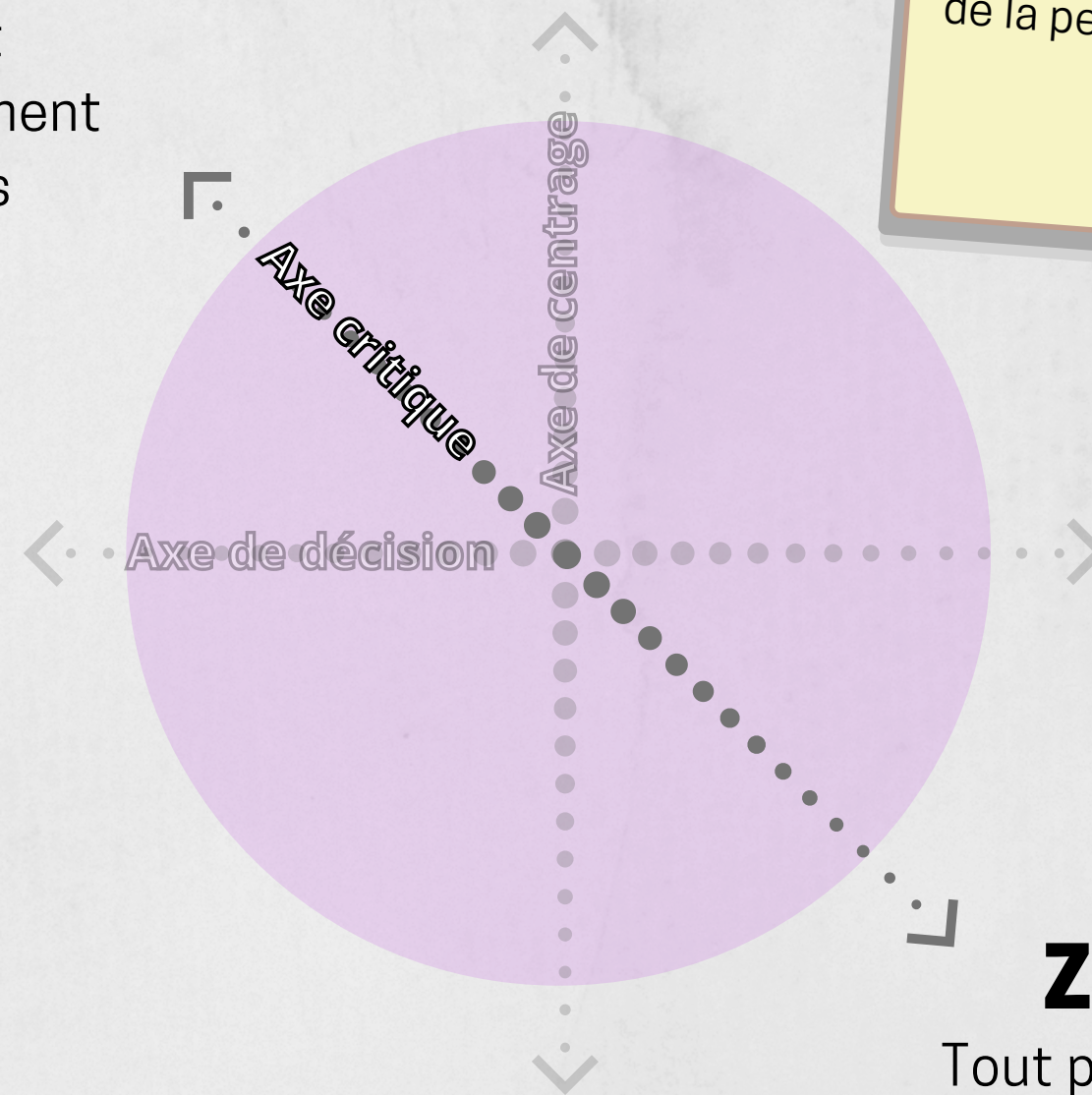
On va rajouter deux points cardinaux sur la question de l'esprit critique, c'est à dire, quelle est notre préoccupation de la véracité, de la factualité, du caractère scientifique des approches.

DOGMATISME

Il y a des idées qui dépassent l'individu et sont universellement vraies, il est dangereux de les ignorer ou de les critiquer.

Ça peut paraître un peu manichéen mais quand on parle de dogmatisme, on ne parle pas forcément d'intégrisme ou de radicalisation. Une pédagogie dogmatique, c'est une pédagogie dans laquelle on s'interdit de douter ou de critiquer certaines idées. Même si on pense tout de suite aux sectes et aux religions, un dogmatisme républicain ou scientifique peut tout à fait exister.

La zététique, c'est l'art de douter et de critiquer. Une pédagogie zététicienne a l'ambition de pouvoir tout expliquer et tout critiquer, grâce à des approches comme l'expérimentation, la méthode scientifique, la recherche et l'entretien épistémique. Elle s'appuie le plus tôt possible sur une connaissance des heuristiques de jugement et de la rhétorique pour déjouer tous les pièges de la pensée et des discours.



ZÉTÉTIQUE

Tout peut être critiqué, tout doit être critiqué. On pratique l'art du doute.

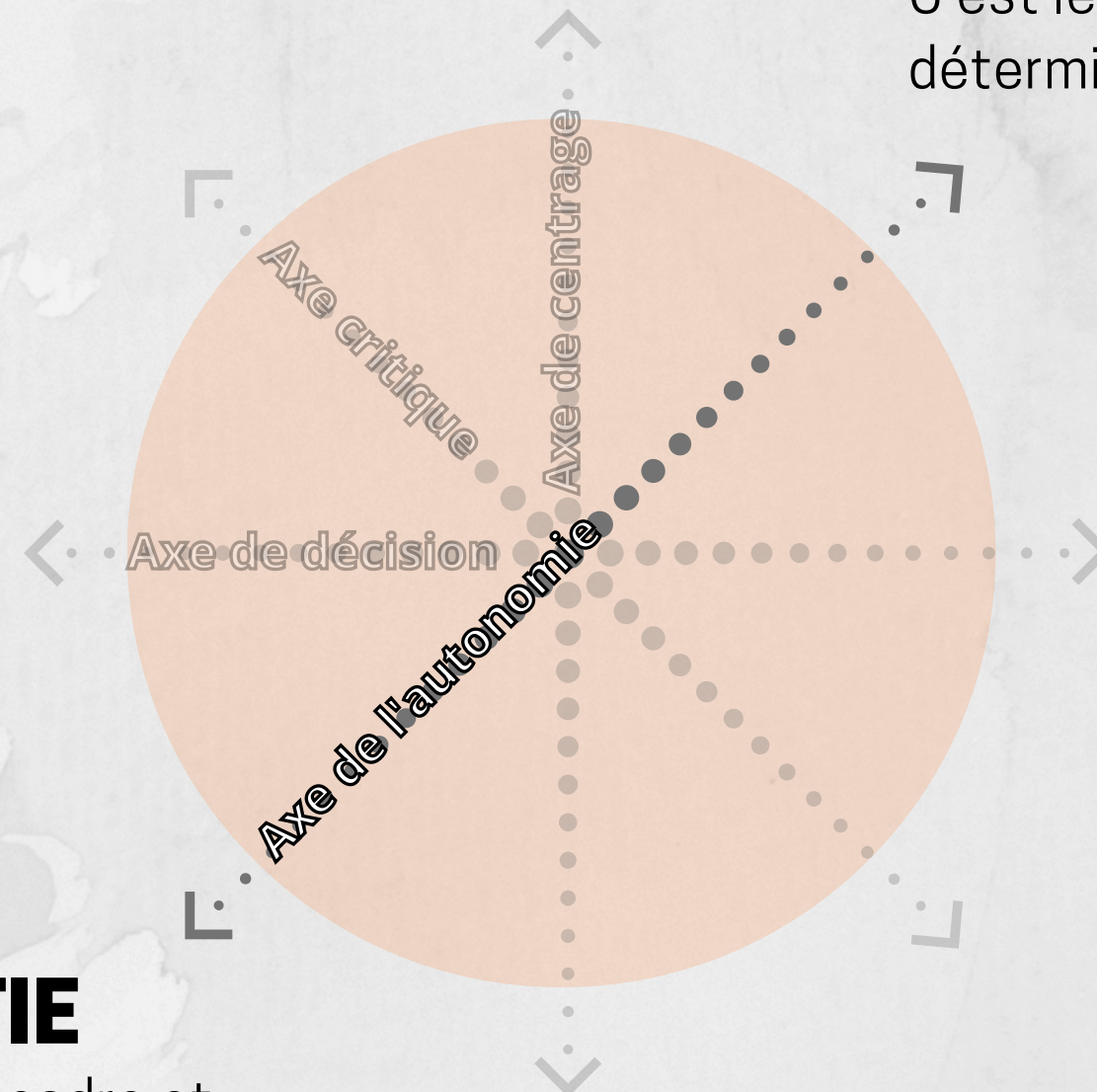
L'AUTONOMIE

Ici, on ne parle pas de l'autonomie dans les gestes de la vie quotidienne, mais bien de l'autonomie au sens politique : décider soi-même de sa norme, des règles que l'on doit respecter, de tout ce qui concerne le collectif.

Par là, les règles sont imposées aux personnes, et l'autorité est incarnée par un ou plusieurs individus. Il y a un ordre hiérarchique assumé dans lequel les personnes sont considérées comme inférieures aux figures d'autorité. Cette direction ne prend pas toujours la forme d'une pédagogie brutale et autoritaire, on peut tout à fait imposer la norme en employant d'autres approches comme la manipulation ou la séduction.

AUTOCRATIE

Une autorité fixe un cadre et assure le respect des règles.



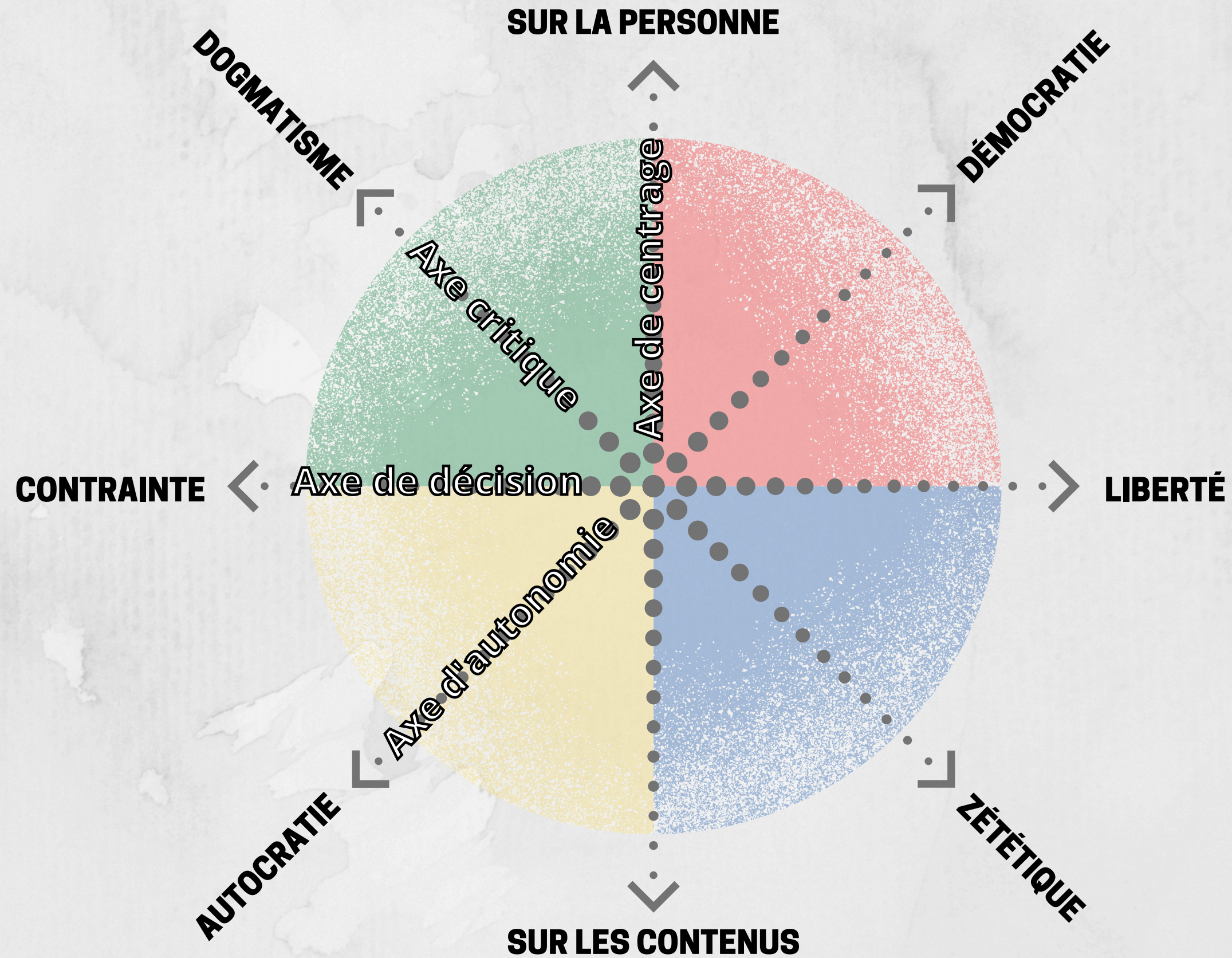
DÉMOCRATIE

C'est le groupe dans son ensemble qui détermine et fait respecter les règles.

Le fonctionnement démocratique dans sa pure expression, c'est l'égalité politique parfaite. Chacun.e a la possibilité d'exprimer ses désaccords sur n'importe quel sujet, et dispose de recours qui permettent de modifier les règles et la norme qui s'impose à toutes. L'autorité est incarnée par les pairs, par représentation et/ou dans des assemblée. La norme ne s'impose pas, elle fait l'objet d'un arbitrage.

ET VOILA !

On a notre boussole ! Commençons à l'utiliser !



LES ZONES

Alors ces zones? On les appelle comment?

ZONE SECTAIRE

Dans cette zone, où on décide pour la personne ce qu'elle doit apprendre et comment elle doit grandir dans toutes ses dimensions, on retrouve toutes les pratiques sectaires, le recours aux arguments d'autorité idéologiques ou encore le développement personnel et ses injonctions apparemment positives, mais profondément jugeantes.

Modèles de relation éducative :

Manipulation, séduction, endoctrinement.

ZONE ACADÉMIQUE

Ici on fait l'instruction. Les enjeux émotionnels, affectifs ou spirituels sont relégués à la sphère familiale ou personnelle. Dans la zone académique, on n'éduque pas, on instruit, on transmet, on forme, et pour le faire, on pense que la bonne vieille méthode du maître et de son élève a fait ses preuves.

Modèles de relation éducative :

Hierarchie, tradition, descendant.

ZONE ANARCHISTE

Par là, on se méfie des modèles, on minimise les contraintes, c'est la zone du "laisser-faire". C'est la zone dans laquelle on pense que plus on laisse de place aux personnes pour grandir, mieux elles le font. La liberté est au centre de beaucoup de pratiques dans cette zone.

Modèles de relation éducative :

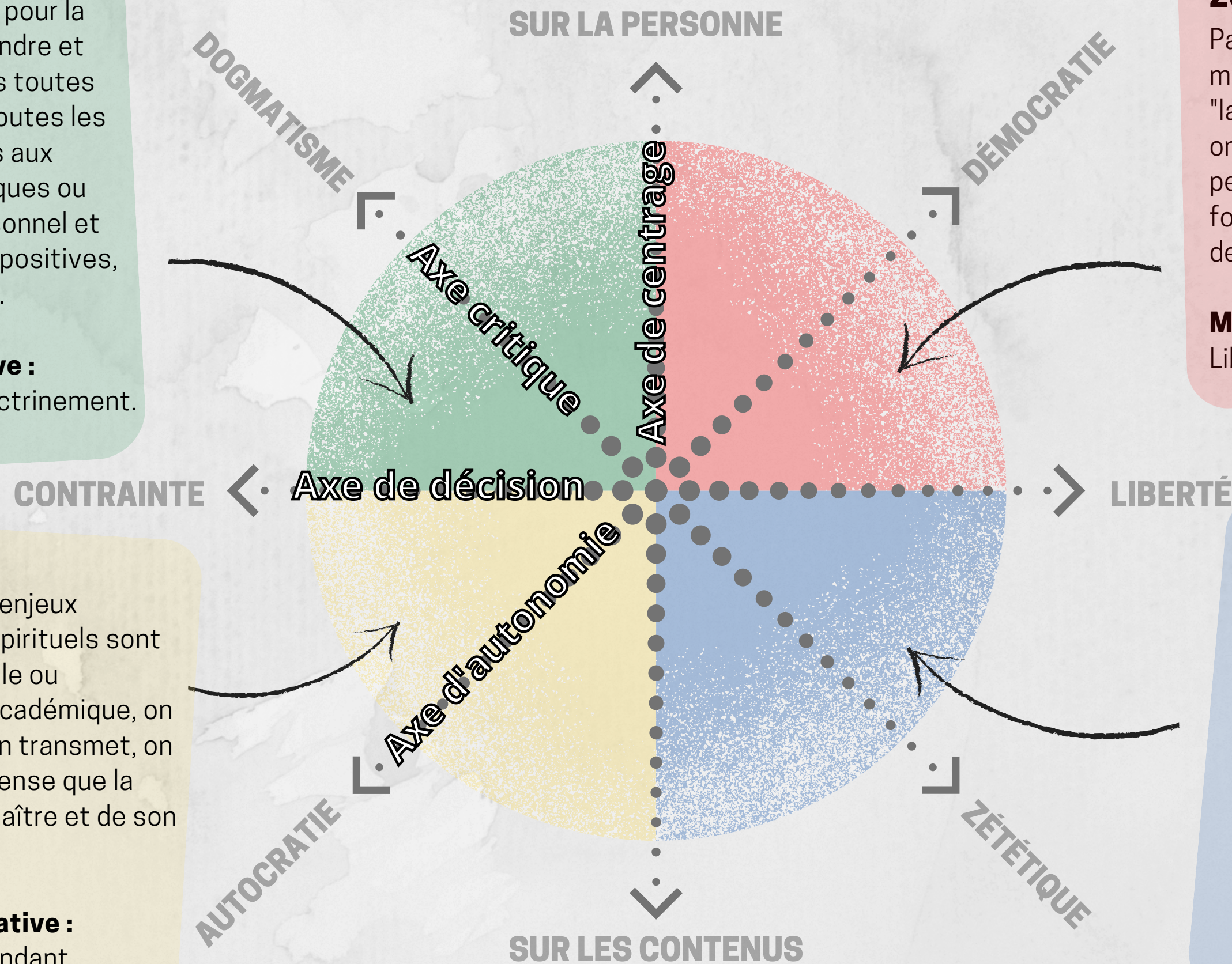
Libertaire, laxiste, horizontale.

ZONE SCIENTIFIQUE

Sortez vos tubes à essais ! Ici on pense que la meilleure façon de grandir, c'est de faire des expériences et d'approfondir ses connaissances soi-même. On y croit que l'enjeu prioritaire, c'est l'acquisition des savoirs mais on laisse aux personnes le plaisir de suivre leur propre curiosité.

Modèles de relation éducative :

Mentorat, outillage.



ON RÉFLÉCHIT

En faisant quelques petits exercices?
(c'est beaucoup mieux à plusieurs)

LES PÉDAGOGIES

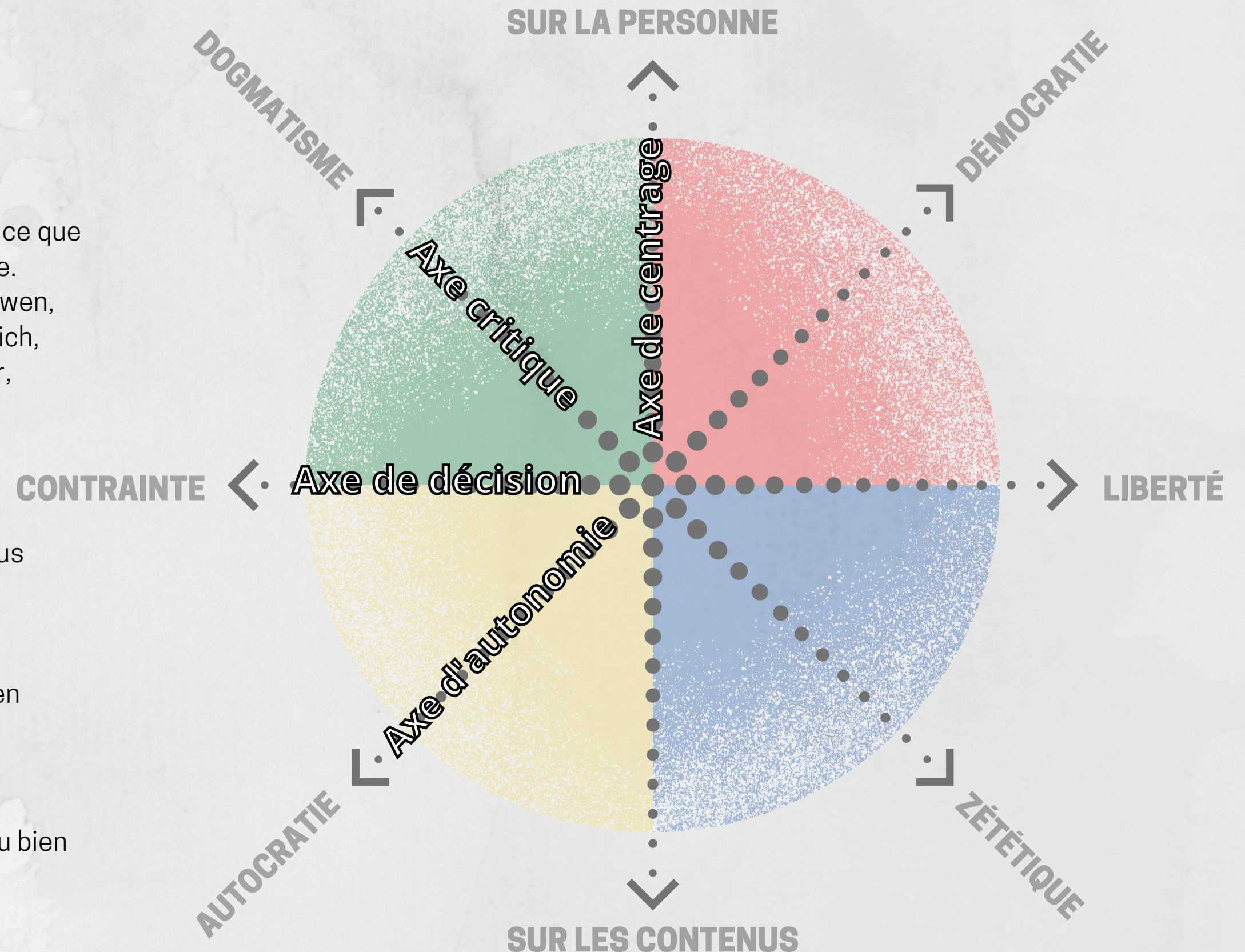
Parmi ces personnes, prenez celles que vous connaissez et avec ce que vous savez de leurs travaux, essayez de les placer sur la boussole. Condorcet, Le Pelletier de Saint Fargeau, Rousseau, Pestalozzi, Owen, Jacotot, Steiner, Dewey, Montessori, Decroly, Freinet, Ferrière, Illich, Ferry, Cousinet, Makarenko, Oury, Comenius, Alain, Vygotski, Tyler, Mayes, Engelmann, Legrand, De La Garanderie, Bocquet, Flatau (n'hésitez pas à ajouter des noms ou des courants à cette liste).

LES PRATIQUES

Faites une liste de pratiques éducatives et pédagogiques que vous utilisez au quotidien telles que vous les utilisez, ou que vous connaissez. Essayez de les positionner dans la boussole. Exemple : apprendre une chanson, faire un exposé, atelier d'emboitements cylindriques, poule renard vipère, dictée, sortie en forêt, jeu libre, football, atelier bricolage, fabrication de slime...

HARRY

Et si vous deviez positionner les maisons de l'école Poudelard? Ou bien encore ses différents professeurs et ce que vous savez de leurs pratiques?



A PROPOS

QUI?

Ce document est conçu et publié par Jean-Sébastien Masset, animateur d'éducation populaire.

C'EST GRATUIT? JE PEUX RÉUTILISER?

Ce document gratuit est diffusé sous licence Creative Commons. Il peut être réutilisé gratuitement dans le cadre d'une utilisation non-commerciale en mentionnant l'origine.

CONTACT

Si vous avez des suggestions ou des questionnements, n'hésitez pas à me contacter à l'adresse suivante : emancipop@pm.me

LIENS

<https://emancipop.fr>

